

«Las noches»

**Die Woche mit lateinamerikanischer Kammermusik
Theater Stok – Zürich – Oktober 2021**

“Las noches” widmet sich während einer Woche der Kammermusik mit Schwerpunkt auf lateinamerikanische Komponist*innen und Musiker*innen.

WOCHENPROGRAMM: Di.5.-So.10.10.2021

Di 05.10., 20:00 – Flötenensemble Le Pli – “CUATRO”

Mi 06.10., 20:00 – José Coca Loza – “Canciones olvidadas”

Do 07.10., 20:00 – Epigonos Tonkünstler – PXAT

Fr 08.10., 20:00 – Kammerensemble Le Pli – “Perspectivas”

Sa 09.10., 20:00 – José Coca Loza – “Canciones recordadas”

So 10.10., 17:00 – Las noches (Wochenabschluss)

Die kammermusikalische Woche «Las noches», organisiert vom Verein Le Pli, stellt verschiedene Ensembles und Solisten mit Bezug auf Lateinamerika vor. Diese beschäftigen sich mit unterschiedlichen Epochen der Kammermusik. Gemeinsam ist den Musiker*innen die intensive Auseinandersetzung und Recherche mit dem jeweiligen Repertoire und die Erzielung einer dazugehörigen historisch-informierten Interpretation.

In den Konzerten sind Werke aus Bolivien, Argentinien, Ecuador, Brasilien u.a. zu hören. Bilder von zeitgenössischen lateinamerikanischen Künstler*innen werden jeweils am Anfang der Konzerte präsentiert.

Am **Dienstag** stellt das **Flötenensemble Le Pli** Werke des Barocks und der zeitgenössischen Musik (17. und 21. Jh) gegenüber.

Am **Mittwoch** singt **José Coca Loza** (Bass), begleitet von Dominic Chamot (Klavier) Lieder und Canciones, die einen Bogen vom Barock bis zur Postromantik (17.-20. Jh) spannen.

Am **Donnerstag** spielen die **Epigonos Tonkünstler** Werke des 18. und 19. Jahrhundert aus lateinamerikanischen Archiven.

Am **Freitag** interpretiert das **Kammerensemble Le Pli** europäische und lateinamerikanische «Autoren-Musik» aus dem 20. und 21. Jahrhundert.

Am **Samstag** bietet **José Coca Loza** einen zweiten Liederabend zusammen mit Gastsängerinnen dar.

Am **Sonntag** schliesst ein **gemeinsames Konzert** der Musiker*innen von «Las Noches» die Woche feierlich aus.

Das Genre der Kammermusik, als Teil der klassischen Musik, ist nicht die typische oder bekannteste lateinamerikanische Musik. Nichts desto trotz, spiegeln sich auch in dieser Musik die facettenreichen Geschichten eines Kontinentes und die lebendige, komplexe Beziehungen zwischen Europa und Lateinamerika. In diesem Sinne lädt «Las noches» zu einer transatlantischen musikalischen (Zeit)Reise ein.

Koordination der Woche: Ivan Denes

Illustration für das Projekt: Joel Roth

Einleitungen: La Cápsula Zürich

Unterstützt von: Migros Kulturprozent